

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

возрастная группа от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Показатели освоения программы	Уровни освоения программы		
		высокий	средний	низкий
Художественное творчество				
1.	Лепка	<p>Умеет создавать предмет из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, прижимания, сравнивает свою работу с образцом.</p> <p>Использует приемы вдавливания, примазывания, стремится сделать работу красивой, доводит работу до конца. Использует в работе стекку.</p>	<p>Иногда допускает ошибки в создании предмета из нескольких частей, исправляет ошибки по просьбе взрослого.</p> <p>Иногда допускает ошибки при использовании приемов вдавливания, примазывания. Исправляет ошибки по просьбе взрослого.</p>	<p>С помощью взрослого лепит предмет из нескольких частей использует приемы оттягивания, сглаживания, прижимания.</p> <p>Не использует приемы вдавливания, примазывания, не доводит работу до конца</p>
2.	Рисование	<p>Умеет изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием. Стремится к уравновешенной (динамичной) композиции. Передает в рисунке расположение частей и соотношение их по величине, изображает круглую, овальную, четырехугольную, четырехугольную форму. Передает в рисунке элементы узора по мотивам народных игрушек. Составляет узоры по на розетке, в круге, в полосе, в квадрате, ритмично располагая элементы узора, соблюдая симметрию.</p> <p>Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом в одном направлении, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Правильно передает в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов и соотношение их по величине. Умеет смешивать краски и получать определенный оттенок.</p>	<p>Умеет изображать в одном рисунке несколько предметов, связывая единым содержанием. Не всегда стремится к уравновешенной (динамичной) композиции.</p> <p>Выполняет операции действия не всегда полно и точно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме - выходит за пределы контура - не ритмично проводит повторные движения - закрашивает неотрывно туда-обратно с просветами. <p>Неправильно указывает оттенки. Прибегает к помощи взрослого.</p>	<p>Затрудняется самостоятельно составлять композиции. Испытывает трудности при расположении деталей композиции на листе.</p> <p>Не регулирует силу нажима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не изменяет размах движений; - не прекращает движения в нужной точке - рисует не аккуратно; - не умеет держать карандаш (кисть); - не внимателен при восприятии инструкции. <p>Не знает и не называет основные цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> - не справляется с заданием.
3.	Аппликация	<p>Умеет разрезать прямоугольник по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника</p> <p>Устанавливает связь узора с формой и назначением предмета, составляет узоры из растительных, геометрических форм на полосе, квадрате, круге, вырезает самостоятельно элементы узора.</p>	<p>Иногда допускает ошибки в вырезании</p> <ul style="list-style-type: none"> - круг из квадрата - овал из прямоугольника - прямоугольник по диагонали <p>Исправляет ошибки по просьбе взрослого</p>	<p>Не соотносит геометрическую форму с формой предмета.</p> <p>Не справляется с заданием</p> <p>Не устанавливает связь узора с формой и назначением предмета.</p>

		Умеет раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей и подбирает удачные сочетания цветов для фона, стремится аккуратно выполнить работу	Частично справляется с раскладыванием и наклеиванием предметов Исправляет ошибки при помощи взрослого	Не умеет раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей.
Конструирование				
1.	Сооружение, постройки по теме и условиям, по схеме.	Сооружает конструкцию в полном соответствии с условиями её использования. Решает конструктивные задачи самостоятельно. Умеет создать постройку по рисунку, используя строительный материал (пластмассовый конструктор), бумагу. Анализирует образец постройки, выделяя общие и индивидуальные признаки, подбирает детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с назначением постройки.	Преобразовывает постройку по заданию педагога - решает конструктивные задачи с помощью педагога. Использует детали не точно. Не четко различает части постройки по величине. Исправляет ошибки по просьбе взрослого	Не правильно отбирает материал для постройки. По просьбе воспитателя решает конструктивные задачи. Не умеет создавать постройку по схеме. Не внимателен при восприятии инструкции.
2.	Изготовление поделок из природного материала.	- правильно отбирает материал для поделки - располагает изображения композиционно правильно - планирует последовательность своих действий - стремится к аккуратности в работе	Планирует этапы создания поделки действуя непоследовательно - решает задачи с помощью педагога - располагает изображения композиционно неправильно	Не внимателен при восприятии конструкций
Музыкальное развитие				
1.	Восприятие музыки	У ребенка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Знает и различает малые жанры в музыке и некоторые их виды. Различает выразительные особенности музыки.	Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.	У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.
2.	Пение	Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки.	Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но часто ребенок поет невнятно пропевая слова, неправильно интонирует мелодию и неверно передает ритм песни.	У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет чисто интонировать, не всегда передает точно ритм песни, не использует в пении мимику и жест, дикция часто неправильная, невнятная, не использует в пении мимику и жест.
3.	Музыкально – ритмические движения	Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям. Самостоятельно передает композицию танца и качественно выполняет движения танца.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям. Понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при небольшой словесной помощи взрослого.	Затрудняется различать характер музыки и движений, при оказании любой помощи трудно осознает изменения движений в зависимости от изменения средств музыкальной выразительности, не достаточно качественно выполняет танцевальные движения

4.	Игра на детских музыкальных инструментах.	У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно различает длительности и умеет передать их в игре на металлофоне.	Ребенок с интересом играет на металлофоне, но требуется небольшая помощь взрослого.	Ребенок затрудняется в исполнении простейшей попевки даже при оказании помощи взрослого.
5.	Творчество.	Самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может импровизировать на металлофоне колыбельную и плясовую.	Испытывает некоторые затруднения в импровизации песенок героев известной сказки. Затруднения в танцевальной импровизации и затрудняется в смене движения в соответствии с изменениями в музыке. Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.	У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражения в песенной импровизации, в танцевальной импровизации, в инструментальной импровизации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

возрастная группа от 4-х до 5-ти лет №

201__ - 201__ учебный год, май м.ц.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Художественное творчество			Конструирование	Музыкальное развитие	Самостоятельная творческая деятельность ребенка	Итого
		рисование	лепка	аппликация				
1.		0	0	0	0	0	0	0
2.		0	0	0	0	0	0	0
3.		0	0	0	0	0	0	0
4.		0	0	0	0	0	0	0
5.		0	0	0	0	0	0	0
6.		0	0	0	0	0	0	0
7.		0	0	0	0	0	0	0
8.		0	0	0	0	0	0	0
9.		0	0	0	0	0	0	0
10.		0	0	0	0	0	0	0
11.		0	0	0	0	0	0	0
12.		0	0	0	0	0	0	0
13.		0	0	0	0	0	0	0
14.		0	0	0	0	0	0	0
15.		0	0	0	0	0	0	0
16.		0	0	0	0	0	0	0
17.		0	0	0	0	0	0	0
18.		0	0	0	0	0	0	0
19.		0	0	0	0	0	0	0
20.		0	0	0	0	0	0	0
21.		0	0	0	0	0	0	0
22.		0	0	0	0	0	0	0
23.		0	0	0	0	0	0	0
24.		0	0	0	0	0	0	0
25.		0	0	0	0	0	0	0
Итого:	Высокий уровень							
	Средний уровень							
	Низкий уровень							